

分類番号

701

テーマ別調べ方ガイド



芸術学（美学）

について調べる



★ 関連授業科目

美学・芸術学講義

文学部 2～4年、文学研究科

春学期 月5・火2・水5・木1

秋学期 水5・木3

「Paste（ぱすて）」とは？

ぱっと分かって、すっと頭に入る、テーマ別調べ方ガイドです。みなさんの学習をサポートする、総合図書館ティーチング・アシスタント（TA）による作成です。レポート作成の際などにお役立てください

1. イントロダクション

1-1. 「芸術学」とは？

「芸術学」とは、その名の通り芸術とみなしうる全ての事象を対象にし、広義の美学に含まれる学問です。このように言うと堅苦しい印象を受けますが、私たちが普段触れている絵画、建築、写真、音楽、演劇、映画、デザインなども全て芸術学の研究対象になり得ます。自分の好きな作品について、なぜ自分はその作品が好きなのか、また好きではないのか、などと考えたことはないでしょうか。このような問いは、突き詰めれば芸術学に行きつくと言えます。

しかしながら、単に「私」の好きな作品について、「私」の主観で語ることは芸術学ではありません。芸術学では、芸術作品やそれを取り巻く事象を、個人の好き嫌いをこえた客観的な視点で捉えることが求められます。そもそも芸術とは何か、なぜ人間は芸術を必要とするのか、といった根源的な問いはもちろんのこと、各芸術ジャンルや芸術作品の研究を通して、幅広く芸術について考え、論じる学問が芸術学です。

1-2. 学習するにあたってのポイント

芸術学を学ぶにあたってのポイントを2つ挙げます。

1つめは、美学や芸術学で用いられる基本的な語句を理解することです。例えば、有名な「印象派絵画」の「印象」とは何か？「バロック音楽」の「バロック」とはどういう概念を指すのか？といったことです。他にもたくさんのお約束の語句があります。美学事典などを使ってその都度、キーワードを引いても良いですし、キーワードを読みやすくまとめてくれている書物で勉強する方法もあります。

2つめは、これらのキーワードの流れを知ることです。キーワードを元に芸術の流れを押さえることで、授業の理解が格段に深まるはずですが、こちらも、芸術のおおまかな流れを読みやすくまとめている入門書がありますので、それらを読んでみて下さい。

2. 学習用資料

2-1. 入門書・一般向けの読み物

■ [美学への招待 / 佐々木健一](#)

【書誌 ID=2003589925】総合図-A 棟 3 階 文庫・新書 089/CS/1741

だれもが経験する身近な事柄から現代美学までの諸問題について取り上げています。入門書としても読みやすく、ある程度学習をした後にも学ぶところが多い一冊です。美学・芸術学専攻の学生によく読まれている基本の一冊です。

■ [芸術学ハンドブック / 神林恒道, 潮江宏三, 島本浣編 ; 神林恒道 \[ほか\] 執筆](#)

【書誌 ID=2002342110】総合図-A 棟 4 階 学習用図書 701/GEI

美学・芸術学の流れ、基礎知識を読みやすく解説しています。初めて芸術を学ぶ方や、芸術学の基本を復習したい方の参考書としておすすめします。

2-1. 手元にあると便利な事典・ハンドブック 類

■ [美学事典 / 竹内敏雄編](#)

【書誌 ID= 2002144260】[総合図-書庫棟 研究用図書 701/BIG](#)

美学、美術、音楽、演劇、映画など諸芸術の重要語句をまとめた事典です。授業を受ける中で知らなかった用語、人物について、その都度この事典を引くことをおすすめします。

■ [美学辞典 / 佐々木健一著](#)

【書誌 ID=2003120042】[総合図-A 棟 4 階 学習用図書 701.1/SAS](#)

[総合図-書庫棟 研究用図書 701.1/SAS](#)

美学・芸術学の基本となる重要語句をまとめた辞典です。

2-3. その他:ジャンルごとの詳しい解説書

■ [近代デザインの美学 / 高安啓介](#)

【書誌 ID=2004374570】[総合図-A 棟 4 階 学習用図書 701.1/TAK](#)

芸術学の基本となるキーワードをもとに、近代デザインの諸相を解説しています。

■ [西洋美学史 / 小田部胤久](#)

【書誌 ID=2004111721】[総合図-A 棟 4 階 学習用図書 701.1/OTA](#)

丁寧に、美学史について論じています。概説的な説明書ではありませんが、美学思想を本格的に勉強したい人におすすめの一冊です。

■ [西洋美術館 / 青柳正規ほか](#)

【書誌 ID= 2003359369】[総合図-A 棟 4 階 学習用図書 702.3/SEI](#)

西洋美術史に興味がある方におすすめです。古代から近現代までの西洋美術が、一冊にまとめられています。フルカラーで図版も豊富です。辞典的にも使えますし、通史の理解に役立ちます。

3. 関連学会

美学関連の学会をいくつか挙げます。各学会が発刊している学会誌では、最新の研究内容や研究の動向を知ることができます。

3-1. 美学会

美学会(The Japanese Society for Aesthetics)は、哲学的美学や芸術哲学、音楽学・演劇学・映画学などの芸術諸学、そして美術史などからなる、広い意味での美学・芸術学・芸術史の研究促進を目的として1949年に設立された、この分野で最も伝統ある日本全国規模の団体です。

■ [美學 / 美学会編](#)

【書誌 ID=3001031588】[総合図 5-14,16-18,20-26,28-29](#)

[文美学 166,181-251](#)

3-2. 待兼山芸術学会

大阪大学大学院文学研究科 芸術学・芸術史講座によって運営される学会です。毎年一回の研究発表会の開催と研究紀要『フィロカリア』、『待兼山芸術論叢』の発行が主な活動です。研究発表会は聴講が可能ですので、興味のある方はご参加ください。

■ [フィロカリア](#)

【書誌 ID=3001081428】[総合図 1-38+](#)

■ [待兼山論叢／芸術篇](#)

【書誌 ID=3002121761】[総合図 49-54+](#)

3-3. 意匠学会

意匠学会(The Japan Society of Design)は、主にデザインに関する研究の推進を目的として、1959年に設立されました。研究紀要の『デザイン理論』を発行しています。

■ [デザイン理論／関西意匠学会会誌編集委員会](#)

【書誌 ID=3002112254】[総合図 1-64,66-72](#)

付録. 関西の美術館

芸術学に興味がある方、講義を受けている方は、少なからず美術館や博物館を訪れる機会が出てくると思います。企画展示の内容は様々です。是非、各館のホームページやポスターをチェックしてみてください。

【大阪府】国立国際美術館：大阪市北区中之島 4-2-55 <http://www.nmao.go.jp/>

大阪市立美術館：大阪市天王寺区茶臼山町 1-82 <https://www.osaka-art-museum.jp/>

あべのハルカス美術館：大阪市阿倍野区阿倍野筋 1-1-43 あべのハルカス 16 階

<http://www.aham.jp/>

【京都府】京都市京セラ美術館：京都市左京区岡崎円勝寺町 124 <https://kyotocity-kyocera.museum/>

京都国立近代美術館：京都市左京区岡崎円勝寺町 26-1 <http://www.momak.go.jp/>

京都文化博物館：京都市中京区三条高倉 <https://www.bunpaku.or.jp/>

【兵庫県】兵庫県立美術館：神戸市中央区脇浜海岸通り 1-1-1 <http://www.artm.pref.hyogo.jp/>

神戸市立博物館：神戸市中央区京町 24 <https://www.kobecitymuseum.jp/>

神戸ファッション美術館：神戸市東灘区向洋町中 2-9-1 <http://www.fashionmuseum.or.jp/>

本文中で紹介している図書・雑誌について

図書名・雑誌名の後ろに「書誌 ID」(10桁の数字)の記載があるものは大阪大学で所蔵しています。この10桁の数字で大阪大学 OPAC(蔵書検索システム)が検索できます。3

