

テーマ別パスファインダー



## 参考文献の書き方



### ✦ パスファインダーとは？

Pathfinder（パスファインダー）とは、探検者／草分け／開拓者の意。レポート作成や論文作成で、何をすればいいのか、どこへ行けばいいのかわからない！そんな人のための助けになるように作成した、学問の「道しるべ」です。

作成日：2021年8月10日  
大阪大学 外国学図書館 | 箕面キャンパス |  
ラーニングコモンズ るくす | LSチーム

# I. イントロダクション

ここでは論文を執筆するうえで必須、だけど意外と難しい「参考文献の書き方」を紹介します。卒業論文やレポートを書く際にみなさんの一助になれば幸いです。

## ＜ そもそも参考文献とは？

参考文献は自分の文章の中で引用した、他の人の文章や意見、データのこと、文章を書く際に参考にした文献のことです。

## ＜ どうして参考文献が大切なのか？

- ・自分の主張が、過去の研究に基づいていることを証明し、正当性を裏付けるため
- ・自分の論文の読者が、同じようなテーマの文献調査をする時に役立つため
- ・研究成果を出した先人(過去の研究者)に対する敬意を示すため

…などが理由として挙げられます。

## ＜ 剽窃(ひょうせつ)はダメ。ゼッタイ!!

引用した本(論文)などが適切に参考文献としてあげられていない、引用の仕方が不十分であった場合、それは他の人の意見を自分の意見として無断借用したとみなされ、論文の剽窃にあたります。その授業の単位が出ないばかりか、最悪のケースとしては退学勧告なんてことも…。それ以前に著作権法違反です!きちんとした参考文献を書きましょう!

関係分野：レポート、卒業論文

## II. 文献の表し方

文献の表し方は「著者名・発行年方式」（ハーバード方式）と「引用順方式」（バンクーバー方式）の2種類あります。

### ＜ 著者名・発行年方式（ハーバード方式）

本文での引用箇所には著者名と発行年を記述し、参考文献欄は著者名・発行年順に参考文献を記述します。

#### 【本文】

プレゼンテーションは見せ方が重要だ。「服は高級品でなくても良いのでしっかりと着こなしをして、自然な笑顔と手振り身振りとともに、一文一文区切って語尾をはっきり発音し、視線は左右均等に振り分け、余裕度、パワー、若さを演出と良い」（柴岡・渋井 2012: 13）。アイコンタクトの際に気を付けることとして、一番後ろの列を意識すること、「ルック・スマイル・トーク」（「見て、笑顔で、話す」）、視線を動かす場合は「ワンセンテンス・ワンパーソン」、つまりワンフレーズが終わったら、次の人に視線を送る、という3か条を押さえておくといよい（若林 2011: 96-99）。このほか、刺激のあるコミュニケーションを含んだプレゼンテーションを行うには、「言語的および非言語的手段を交互に交えながら、聴き手を飽きさせない工夫を常に心がけなければならない」（三宅 2006: 36）。

#### 参考文献

柴岡信一郎・渋井二三男（2012）『プレゼンテーション概論—実践と活用のために』朝倉書店

三宅隆之（2006）『実践プレゼンテーション入門』慶応義塾大学出版会

若林郁代（2011）『これだけは知っておきたい「プレゼンテーション」の基本と常識』フォレスト出版

### ＜ 引用順方式（バンクーバー方式）

本文での引用箇所には引用順に参考文献の連番を振り、連番順に参考文献を記述します。

#### 【本文】

プレゼンテーションは見せ方が重要だ。「服は高級品でなくても良いのでしっかりと着こなしをして、自然な笑顔と手振り身振りとともに、一文一文区切って語尾をはっきり発音し、視線は左右均等に振り分け、余裕度、パワー、若さを演出と良い<sup>[1]</sup>。アイコンタクトの際に気を付けることとして、一番後ろの列を意識すること、「ルック・スマイル・トーク」（「見て、笑顔で、話す」）、視線を動かす場合は「ワンセンテンス・ワンパーソン」、つまりワンフレーズが終わったら、次の人に視線を送る、という3か条を押さえておくといよい<sup>[2]</sup>。このほか、刺激のあるコミュニケーションを含んだプレゼンテーションを行うには、「言語的および非言語的手段を交互に交えながら、聴き手を飽きさせない工夫を常に心がけなければならない<sup>[3]</sup>」。

#### 【出典】

[1] 柴岡信一郎・渋井二三男（2012）『プレゼンテーション概論—実践と活用のために』朝倉書店，p. 13.

[2] 若林郁代（2011）『これだけは知っておきたい「プレゼンテーション」の基本と常識』フォレスト出版，pp. 96-99 参照。

[3] 三宅隆之（2006）『実践プレゼンテーション入門』慶応義塾大学出版会，p. 36.

### III. 実際に参考文献を書いてみよう！～邦文編～

※ここで示すのはあくまでも一例です。授業で先生から指示がある場合はそちらに従ってください。

#### ＜ 書籍

【和書】 著者名（発行年）『書籍名』 出版社

例）滝浦真人（2001）『ポライトネス入門』 研究社

例）仲正昌樹・清家竜介・藤本一勇・北田暁大・毛利嘉孝（2012）『現代思想入門』 PHP 研究所

【翻訳書】 原著名、翻訳者（発行年）『書籍名』 出版社

例）ハーバード・ブルーマー著、後藤将之訳（1991）『シンボリック相互作用論—パースペクティブと方法』 勁草書房

#### ＜ 論文

【書籍の中の論文】 著者（年）「論文名」 編者名『書籍名』 該当ページ. 出版社

例）吉岡潤（2007）「多民族国家からポーランド人国家へ」渡辺克義編『ポーランド学を学ぶ人のために』 pp. 67-87. 世界思想社

【雑誌に掲載された論文】 著者（年）「論文名」『雑誌名』 号数. 該当ページ. 出版社（又は学会名など）

例）桜井厚（2009）「〈体験〉と〈経験〉の語り—沖縄戦のオーラル・ヒストリーから」『日本オーラル・ヒストリー研究』 5. pp. 73-97. 日本オーラル・ヒストリー学会

## IV. 実際に参考文献を書いてみよう! ~欧文編~

欧文文献は言語によってルールが存在します(ドイツ語の二重引用符は „ “と書く、など)。ここでは英語文献の書き方として、人文科学や社会科学の分野で使用されることの多いAPAスタイル(The American Psychological Association)とMLAスタイル(Modern Language Association)、シカゴスタイルを紹介します。

### < APA スタイル

【書籍】著者. (出版年). 書名. 出版社名.

ex) Gordon, M. M. (1964). *Assimilation in American life: The Role of Race, Religion, and National Origins*. Oxford University Press.

【論文】著者. (出版年). 論文名. 雑誌名, 巻数 (号数), ページ. DOI

ex) Borjas, G. J. (1993). The International Mobility of Immigrants. *Journal of Labor Economics*, 11(1), 113-135. <https://doi.org/10.1086/298319>

### < MLA スタイル

【書籍】著者. 書名. 出版社の都市 : 出版社名, 出版年.

ex) Fukuyama, Francis. *Our Posthuman Future: Consequences of the Biotechnology Revolution*. New York: Farrar, Straus and Giroux, 2002.

【論文】著者. “論文名.” 雑誌名, ボリューム番号, no. 発行号数, 出版年, ページ, DOI

ex) Alba, Richard and Nee, Victor. “Rethinking Assimilation Theory for a New Era of Immigration.” *The International Migration Review*, vol. 31, no. 4, Winter 1997, pp. 826-74, <https://doi.org/10.2307/2547416>

### < シカゴスタイル

【書籍】著者. 書名, 出版社の都市 : 出版社, 出版年.

ex) Schön, Donald A. *The Reflective Practitioner: How Professionals Think in Action*. New York: Basic Books, 1983.

【論文】著者. “論文名.” 雑誌名 ボリューム番号, no. 発行番号 (出版年) : ページ. DOI

ex) Berliner, David C. “In Pursuit of the Expert Pedagogue.” *Educational Researcher* 15, no. 7 (Aug.-Sep. 1986): 5-13. <https://doi.org/10.3102/0013189X015007007>

※著者名は、姓、名の順。APA スタイルの著者名はイニシャル。

## V. インターネットサイトも参考文献に挙げたい!

大切なことを教えてくれたのは本や論文だけではなく…人たちのための一例。

### < インターネットサイト

著者（年）「題名」入手先. URL, (閲覧日)

例) 内田樹 (2010)「エクリチュールについて」内田樹の研究室.

[http://blog.tatsuru.com/2010/11/05\\_1132.php](http://blog.tatsuru.com/2010/11/05_1132.php) (閲覧日: 2021年8月10日)

## VI. 参考文献を書くにあたって「参考」になりそうなサイト・本

### < SIST 科学技術情報流通技術基準

<https://jipsti.jst.go.jp/sist/index.html> (2021年8月10日最終閲覧)

独立行政法人 科学技術振興機構の作成した参考文献欄作成に関するガイドライン。科学技術振興機構ということで対象はあくまでも科学系論文であり、そのスタイルは人文系の参考文献の書き方とは異なりますが、論文作成の際にも参考になります。

### < 日本語学習 支援サイト Online Writing Lab 第5章 引用・参考文献

<http://ksky.fc2web.com/owl5.htm> (2021年8月10日閲覧)

もともと日本語で論文を書く留学生のために作られたサイトですが、参考文献の書き方が丁寧なので、日本語で論文を書きたいすべての人の参考になるサイトです。参考文献のスタイルも文系向けのものとなっています。

### < 藤田節子著 (2009)『レポート・論文作成のための引用・参考文献の書き方』 日外アソシエーツ

引用・参考文献の書き方だけを丁寧に説明した本。色々なスタイルにも触れています。ただ、参考文献の書き方は下のSISTに基づいています。特殊な資料を参考文献として用いるときに、どのように記述すべきか参考になるかも。【総 3F | 816.5/FUJ】

### < APA スタイルの書き方

<https://apastyle.apa.org/> (2021年8月10日閲覧)

APA スタイルでの論文や参考文献の書き方がまとめられているサイトです。

◀ **MLA スタイルの書き方**

<https://style.mla.org/> (2021年8月10日閲覧)

MLA スタイルでの論文や参考文献の書き方がまとめられているサイトです。

◀ **シカゴスタイルの書き方**

[https://www.chicagomanualofstyle.org/tools\\_citationguide.html](https://www.chicagomanualofstyle.org/tools_citationguide.html) (2021年8月10日閲覧)

シカゴスタイルでの論文や参考文献の書き方がまとめられているサイトです。

## ✧ [パスファインダーの凡例]

✧ 図書情報は以下の順に表記しています。(主に論文の参考文献に使われている書式です。)  
著者名 (出版年) 『本の名前』 出版社名, 翻訳者名 (あれば)

✧ 説明の最後に、【 】で貸し出し可能な図書館と配架場所、請求記号を記しました。

総合図 → 総合図書館 (豊中キャンパス)

生命図 → 生命科学図書館 (吹田キャンパス)

理工学図 → 理工学図書館 (吹田キャンパス)

人図 → 人間科学研究科図書室 (吹田キャンパス)

外国図 → 外国学図書館 (箕面キャンパス)

外国図-雑誌 → 直近1~2年に出版されたものは3階雑誌コーナー、バックナンバーは1階書庫

電 → 電子ジャーナル、電子ブック

※雑誌、電子ジャーナルは、すべての巻号が利用できるとは限りません。

✧ 検索を容易にするために、ISBN (各図書固有の識別番号) や ISSN (各雑誌固有の識別番号) を記している場合もあります。

✧ 外国学図書館を中心に紹介していますので、記載している場所以外でも貸し出し可能な場合があります。図書館各階にある検索端末で確認するか、カウンター/LS デスクまでお尋ねください。