

テーマ別パスファインダー



2010年代以後の中国第六世代映画



✦ パスファインダーとは？

Pathfinder（パスファインダー）とは、探検者／草分け／開拓者の意。レポート作成や論文作成で、何をすればいいのか、どこへ行けばいいのかわからない！そんな人のための助けになるように作成した、学問の「道しるべ」です。

作成日：2020年7月30日
大阪大学 外国学図書館 | 箕面キャンパス |
ラーニングコモンズ るくす | LSチーム

I. イントロダクション

＜ 中国映画の第六世代とは？

1990年代初頭に現れた中国映画のニューウェーブです。第六世代の監督達は、社会主義計画経済時代の映画システムと相容れず、様々な制度化された規則や慣例としばしば衝突し、個の視点から、映画を通して、現実の中国社会における普通の人々の生存環境を示そうとします。また、低予算の中国インディペンデント映画の先駆者であり、長い間、第六世代の映画は、中国本土で公開することができませんでしたが、国際映画祭に向けて世界的な監督も輩出し、世界のアート系映画ファンに親しまれています。

2010年代に入ると、急速に発展する中国映画産業の好景気に惹かれている第六世代は、大金を投入し、多様なジャンル要素を取り入れ、新たな進化を成し遂げています。今回のパスファインダーでは、第六世代の双壁と呼ばれるジャ・ジャンクーとロウ・イエを取り上げ、図書館が所蔵しているDVDを中心に、その他関係する映画なども紹介して行きます。

※以下、紹介するデータベースは全て2020年7月15日にアクセスを確認しています。

関連分野：中国、映画学、社会学、文学

II. ジャ・ジャンクーの映画

＜ 『罪の手ざわり』（2013）

一般の人々が犯罪や自殺に向かうに至った経緯を描いており、都市での強盗殺人、汚職に対抗する村人による発砲殺人、東莞市のポルノサービス、工場従業員の飛び降りなど、現実の中国社会の様々な姿を見せる。この4つの物語は、胡文海、周克華、鄧玉嬌の、中国を騒がせた3つの刑事事件、および富士康の飛び降り事件から、それぞれ取材されている。

2013年カンヌ国際映画祭の脚本賞を受賞、中国では検閲によって未公開。

【外国図-3階AV資料 C-0457】(DVD)

＜ 『山河ノスタルジア』（2017）

1999年、山西省汾陽生まれの女性である沈濤は、町の青年、張晋生と梁建軍との三角関係に陥り、最終的にはお金を追う張晋生を選ぶ。ふられた梁建軍は鬱々と汾陽を離れるしかない。2014年、沈濤と離婚した張晋生は、息子のDollarを連れて再婚し、上海で生活している。そのころ、炭坑で働いた梁建軍は不治の病を得て故郷の汾陽に帰り、沈濤を探し出し、彼女から借りたお金で治療を受けるもなくなってしまう。沈濤の父が亡くなったため、上海で暮らす息子のDollarは汾陽に帰って葬儀に参列する。沈濤は息子の変化を深く感じ、自分のそばにこのままいられるはずがないことを悟り、ただ家の鍵を渡すことしかできない。

2025年のオーストラリア。成長したDollarは、中国語学校で勉強し、張艾嘉演じる先生と知り合う。先

生は前夫と離婚した後、不安定な状態にあり、反抗期に入って自由を求めたい Dollar と心を通じ合わせ、二人は愛し合う。Dollar は母親から渡された鍵をネックレスのようにかけていたのだが、母親の名前は思い出せず、涛（波）という意味しか覚えていない。

2015 年カンヌ国際映画祭のコンペティション部門にノミネートされた。

【外国図-3 階 AV 資料 C-0718】(DVD)

＜ 『帰れない二人』（2019）、未所蔵、アマゾンの Prime Video で鑑賞できる

2001 年の山西省大同市。モデルの巧巧とタクシー会社経営のビン兄は恋人同士。ビン兄は毎日友達と遊ぶばかりで、かたや巧巧はできるだけ早く結婚することを望んでいる。ある時、ビン兄は街頭で競争相手に襲われる。巧巧はビン兄を守るために街頭で発砲し、5 年の実刑判決を受ける。刑期を終え出所した巧巧は、ビン兄を探し始めたのだが、そこで意外な変化が起こる。

2018 年カンヌ国際映画祭のコンペティション部門にノミネートされ、中国本土で同監督の最大の興行収入を記録した。



III. ロウ・イエの映画

＜ 『二重生活』 (2015)、未所蔵、アマゾンのprime videoで鑑賞できる

ある日、若い女性小明は不審者に尾行される。追いかけて倒れたところ、有力者の子弟の車に衝突されて命を落とす。警官の秦楓と彼の親友童松明は、事故現場で不審な手がかりを発見し、この事故の背後に事件のにおいを感じ取る。場面は変わって、陸潔と喬永照という理想的な夫婦が登場する。家庭は円満。一人娘を育て、会社を経営している。また、サンジーは陸潔が幼稚園で知り合った友人。ある日、サンジーは陸潔をあるカフェ屋に誘い、偶然に喬永照の浮気現場を目撃する。その後の追跡と調査で、陸潔はこの目撃が偶然ではないことに気づき、夫の喬永照とサンジーが決して尋常ではない関係にあると結論付けるに至る。突然の家庭トラブルに意気消沈した陸潔が、一連の計画を企て実行に移し始める。その頃、秦楓と童明松は、陸潔を最初の事件の容疑者に挙げる。

2012年カンヌ国際映画祭「ある視点」部門のオープニング作品として上映された。

＜ 『ブラインド・マッサージ』 (2017)

中国で最も権威のある矛盾文学賞を受賞した同名小説の映画化。マッサージセンターに勤める視覚障害者の技師たちの間で起こったラブストーリーである。風流かつ外向的で、詩を詠んで踊ることもできるセンターのボスである沙復明、顧客からその美貌に感嘆されることが多い都紅、一日中自分の世界に浸っている小馬、そして、熱愛中の外地から沙復明のマッサージセンターに身を投じてきたばかりの小王と小孔がいる。また、床屋の美しく優しい店員の蛮子など、人々はお互いに仲良く暮らしている。しかし、兄嫁の小孔が持つ特有の女の魅力が突然、聴覚や触覚を通して小馬の愛への渴望を呼び覚まし、彼はさりげなく自分の運命を変え、視覚障害者技師たちの愛情と生活を激しく変動させる。

2014年ベルリン国際映画祭銀熊賞（芸術貢献賞）を受賞、同年台湾金馬賞で六冠に輝いた。

【外国図-3階 AV資料 C-0727】(DVD)



IV. 他の第六世代の映画

＜ 『グオさんの仮装大賞』（2012）、張楊、未所蔵、TSUTAYA DISCUSで鑑賞できる

連れ合いが亡くなった後、老葛は血のつながっていない子供の家で、子供との関係も改善されないまま、気まずい立場に置かれている。老葛は仕方なく、老人ホームを転々として、かつて同じ職場にいた親友の周さんを探している。周さんは情熱的で明るく、平日はこの老人たちを組織して様々な文体活動に参加している。それぞれの人生の最後の価値を実現するために、この古い仲間たちは決然としてリハーサル番組を作って天津に試合に行くことにする。しかし、高齢や病気を理由に院長は彼らの外出を認めず、そのころ運悪く起こった事故も、周さんたちの出演を禁止することを促す。それでも、老人たちは諦めない。彼らはこっそり老人ホームを出て、人生の純粋な喜びと意味を探すことにする。

＜ 『薄氷の殺人』（2014）、ディアオ・イーナン、未所蔵、アマゾンのPrime Videoで鑑賞できる

クールな外見の呉志貞は成熟した女性の魅力を放っており、その誘惑から男は逃れることができない。過去に彼女と縁のあった警察官の張自力にとってはなおさらである。5年前、呉志貞の夫である梁志軍のバラバラ死体が発見された。張は事件を解き明かし、逮捕を拒否した犯人を射殺した。あれから5年たった今、よく似た連続事件が発生し、しかもこれらの死者すべてが呉志貞と恋をしていたことがわかる。呉志貞に対して警戒心を持っている張自力は自発的に彼女に近づいたが、いきなりこの女を好きになり、更に親密な関係を築くなかで、5年前の真実を発見した。

2014年ベルリン国際映画祭の金熊賞を獲得、中国国内で大ヒットしたフィルム・ノワール。

V. 2020年に日本で公開される第六世代の映画

＜ 『在りし日の歌』、王小帥、2020年4月3日（現時点で上映中）

改革開放以後の40年、激変している中国の社会を取り巻くある普通の家庭の物語である。

2019年ベルリン国際映画祭で最優秀男優賞&最優秀女優賞を受賞、中国本土で同監督の最大の興行収入を記録した家族劇。

＜ 『鷺島湖の夜』、ディアオ・イーナン、2020年9月25日

中国南方のある湖で、殺人犯として逃走している男は、謎に包まれる女と出会い、自分の運命を救う旅に出る。

2019年カンヌ国際映画祭のコンペティション部門で絶賛され、中国国内で大ヒットした革新的なフィルム・ノワール。

＜ 『シャドウプレイ』、ロウ・イエ、2020年予定

広東広州の高層ビルに囲まれたスラム街で殺人事件が発生。事件を調査する若い警官は罠に嵌められて香港に逃走し、正義を貫くために事件の真相を探る。

中国本土で同監督の最大の興行収入を記録した娯楽サスペンス映画。井柏然、馬思純をはじめとする中華圏の若い人気俳優が集まっている。

＜ 『サタディー・フィクション』、ロウ・イエ、2020年予定

日本の新感覚派作家である横光利一の小説『上海』と中国の女性作家である虹影の小説『上海之死』の映画化である。太平洋戦争が勃発した直前（孤島時期）の上海の租界を舞台にしたサスペンス映画。オダギリジョー、コン・リーなど日中両国のトップ俳優が集結し、2019年ヴェネツィア国際映画祭で初披露。

✧ [パスファインダーの凡例]

✧ 図書情報は以下の順に表記しています。（主に論文の参考文献に使われている書式です。）
著者名（出版年）『本の名前』出版社名，翻訳者名（あれば）

✧ 説明の最後に、【 】で貸し出し可能な図書館と配架場所、請求記号を記しました。

総合図 → 総合図書館（豊中キャンパス）

生命図 → 生命科学図書館（吹田キャンパス）

理工学図 → 理工学図書館（吹田キャンパス）

人図 → 人間科学研究科図書室（吹田キャンパス）

外国図 → 外国学図書館（箕面キャンパス）

外国図-雑誌 → 直近1~2年に出版されたものは3階雑誌コーナー、バックナンバーは1階書庫

電 → 電子ジャーナル、電子ブック

※雑誌、電子ジャーナルは、すべての巻号が利用できるとは限りません。

✧ 検索を容易にするために、ISBN（各図書固有の識別番号）やISSN（各雑誌固有の識別番号）を記している場合もあります。

✧ 外国学図書館を中心に紹介していますので、記載している場所以外でも貸し出し可能な場合があります。図書館各階にある検索端末で確認するか、カウンター/LSデスクまでお尋ねください。