

ISSN 0387-4400

52巻2号

大阪大学図書館報

特集1

わたしの図書館

インタビューから探る図書館の使い方



特集2 インフォグラフィック

「平成」の阪大図書館

連載 学ぶ人のための情報ページ LS FORUM

学生生活を充実させる 集中のコツ

NEWS ☆図書館からのお知らせ

「Miracle Night」「図書館からの脱出」他

表紙の人：野田千有里さん（外国語学部3年）

総合図書館A棟3階 2019年1月撮影

特集1

わたしの図書館

インタビューから探る図書館の使い方

総合図書館

学内最大規模の図書館。
様々な所属や学年の方が
訪れていました。

取材日
2018/12/12~14, 17



C棟2F
カウンター



C棟2F
グロコモ

「中国語会話の練習に来る
学生さんを待っています。
わくわくしますね。」
(ラーニング・サポートデスク勤務中)

「実は今週図書館デビュー
したばかり。
来てみたら結構集中でき
ました。」



A棟2F
正面玄関



A棟3F
閲覧席



B棟2F
ラーコモ

図書館を
ひとこと
で表すと

大学生の特権(文・2) いつでもゆっくり過ごせる場所(法・1) 癒しの場所(文・4) 憩いの場(法・1) 静かで快適(法・3) アットホームな場所(OSIPP・DI) 気楽に勉強できる場所(基・1) 自習室(工・1) 勉強したい時に最適の場所(外・4) かけこみ寺(経・3) 困ったら行く場所(法・3) 希望(理・3) 宝物がいっぱいある(文・DI) 新聞、書籍、および休憩スペース提供場所(文・2) 必要不可欠な場所!(文・3) 一番近くて、いろいろな人がいるのが分かる場所(基・M2)

生命科学図書館

静かな館内で勉強に集中
している利用者が多数い
ました。

取材日
2018/12/20



IF
ラーコモ



IF
ラーコモ



IF
閲覧席

「息抜きを兼ねて、
ブレインストーミング的に
普段の仕事とは関係のない
文章を読みたいです。」



IF
カフェ
コーナー



IF
カフェ
コーナー



IF
閲覧席

図書館を
ひとこと
で表すと

気分転換 考えごと(医・教員) 落ち着ける場所(工・2 他) 落ち着いて休息できる場所(外・3) 家よりゆったりおちつけるところ(医・4) 自習スペースかつ休憩所(薬・4) 勉強の場(薬・1 他) 静かで勉強しやすい(医・1) 学習の手助けの場(医・3)

大阪大学のみなさんの多様な学び・研究をサポートする場である附属図書館。あなたはどのように活用されていますか？
今回は4つの図書館でインタビュー調査を実施。利用者の方々に「わたし流の図書館の使い方」を教えてもらいました。

FEATURING

きくみみくん：



外国学図書館の公式キャラクター。

今回のインタビュー記事のマスコットとして取材担当職員に同行しました。

理工学図書館

ラーニング・コモンズは個人・グループを問わず人気でした。

取材日
2018/12/20



■講義が終わったら図書館で自習(工・2)

東館IF ラーコモ

「連休を満喫するため、早めに冬休みの課題に着手。なかなか大変です…」



■グループで頑張る(工・2)



■授業の合間など、空き時間に来館(工・4)



■授業の合間など、空き時間に来館(工・4)

東館2F 閲覧席



■静かな席で英語学習に集中(工・M2)

図書館をひとことで表すと

自習室(生命機能・MI他) 勉強と課題をするところ(工・4) 落ち着いて勉強できる場所(工・2) 資料を探すのに最適な場所(工・M2)
学術の海洋と試験の駆け出し寺(工・2) 友達と議論しながら課題に取り組むことのできる場所(工・2) 友達と一緒に課題処理するスペース(工・2) 節約できる場所(工・3) [授業と授業の間の]中継地点(工・2)

外国学図書館

多くの学生が卒業論文の仕上げにとりかかっていました。

取材日
2018/12/19



■参考図書コーナーの語学辞書で予習(外・2)

IF 閲覧席

「調べ物の相談のためカウンターにきました。見つからないものがあったら探してくれるなので助かっています。」



■論文集を探しに来館(言文・M2)

IF カウンター



■論文集を探しに来館(言文・M2)



■卒論用の資料を借りに来館(外・4)

IF カウンター



■新聞を読みバスを待つ(外・3)

「今日は卒論用の資料を借りにきました。
家で集中できないとき図書館に来ます。
よい学習環境です。」



■卒論提出の期限が迫る(外・4)

IF 新規閲覧席

図書館をひとことで表すと 資料にたどりつける場所(言文・教員) 知識の倉庫(外・2) 卒論で焦ってたときにめちゃめちゃ探し廻った場所(外・4)
ひどい存在(言文・M2) 学び(外・2) あったかい(外・3) 落ちつく場所(外・2) なじみの場所(法・D3) もっと利用すれば良かった！(外・4) かけがえのない存在(言文・M2) 学生生活の半分くらい！(外・4)

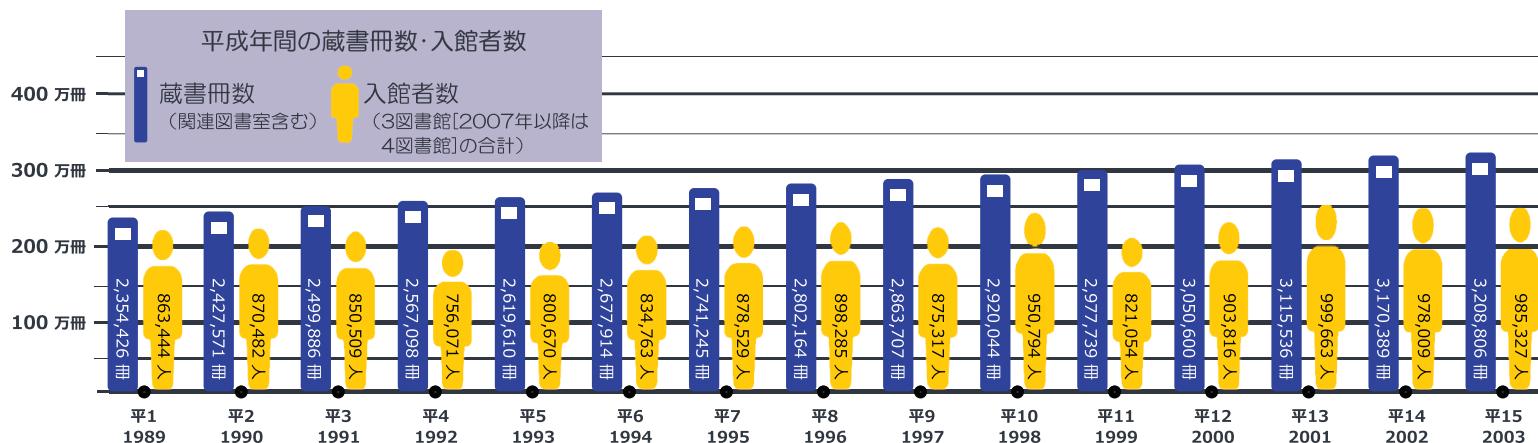
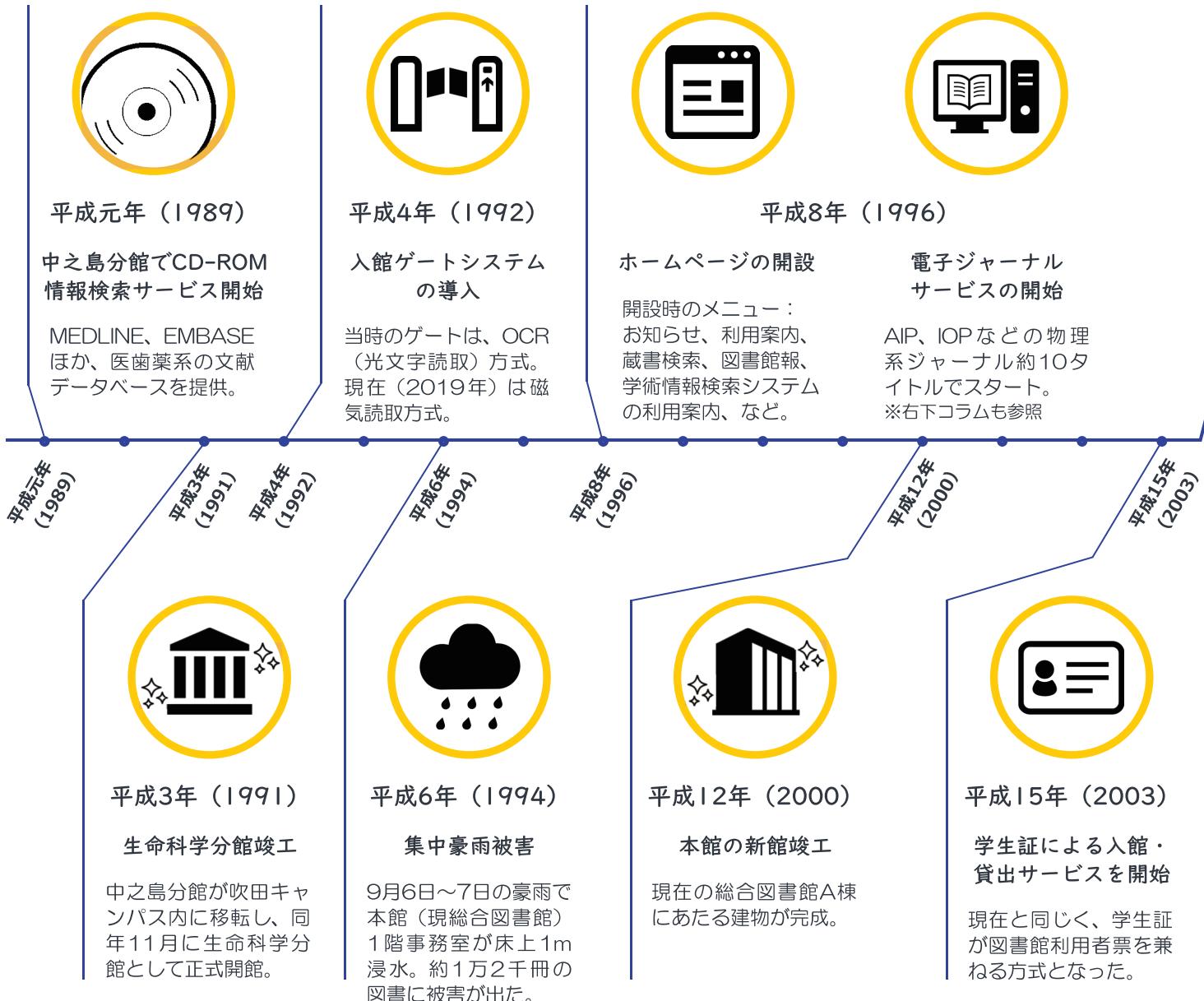


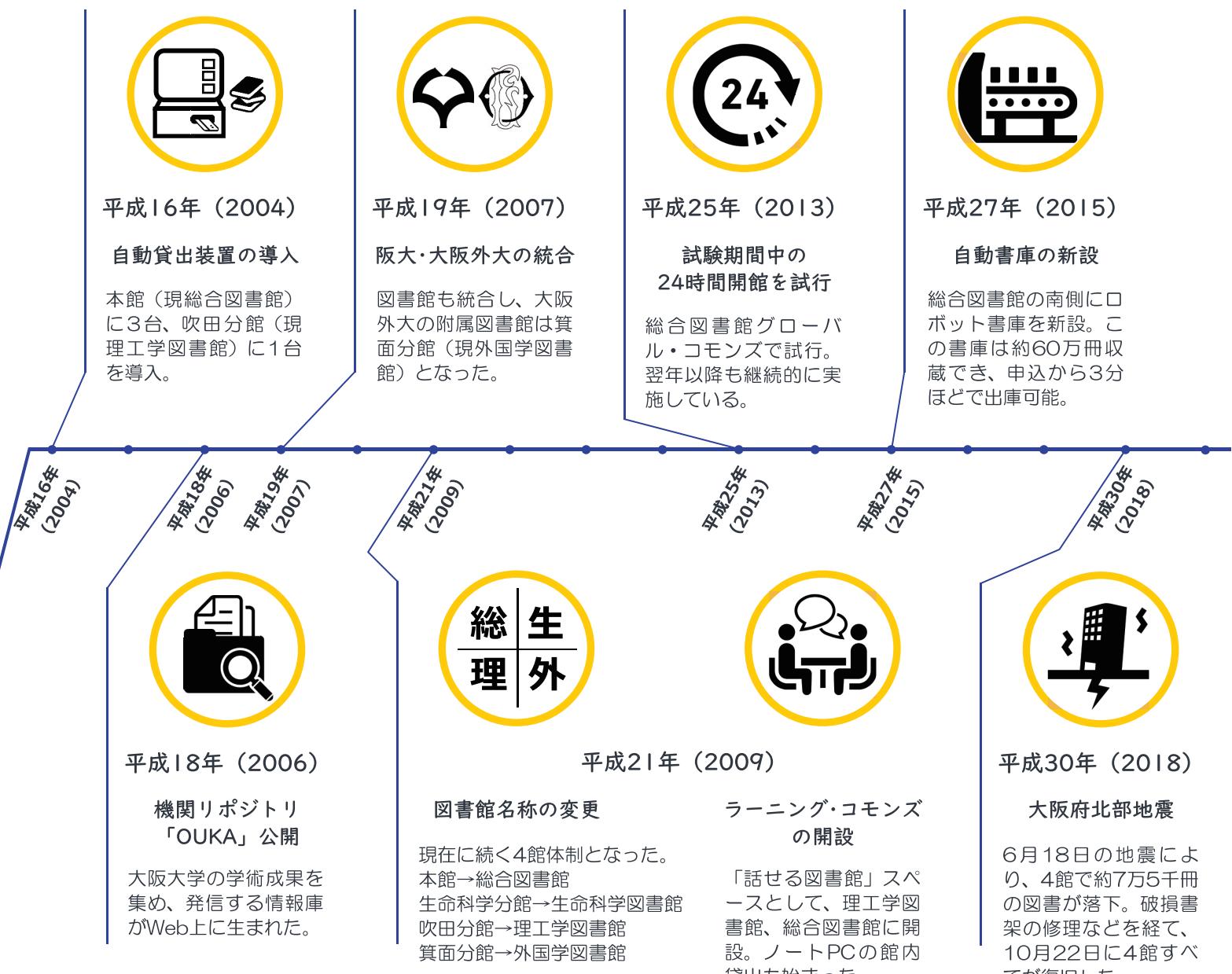
インフォグラフィック

「平成」の阪大図書館

阪大図書館の平成史を総まとめ。
図書館移転、設備・施設の新営、
デジタル化の進展、そして災害
からの復旧まで。

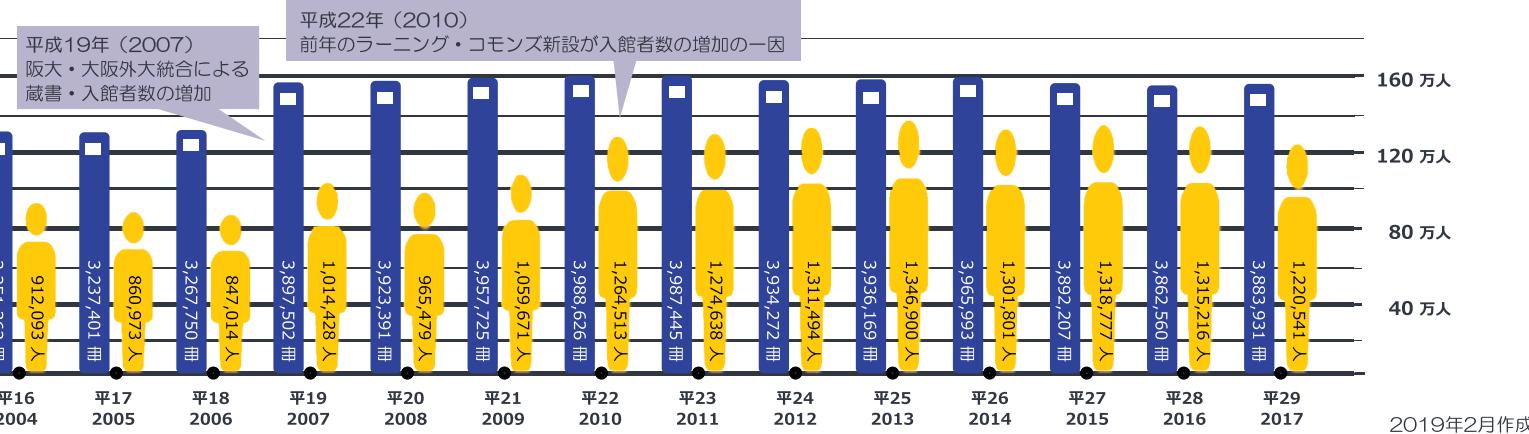
30年間の目まぐるしい変化を
見て取ることができます。





出典、参考資料

- ・大阪大学附属図書館年次報告書（平成2年度～平成21年度）
- ・年次報告統計（平成22年度～）
- ・大阪大学図書館報



総合図書館

講習会

- ・グロコモLSの外国語会話サブリ - 中國語・スペイン語
- ・グロコモLSの外国語会話サブリ - 英語ディスカッション編
- ・Pythonでプログラミングに入門
- ・耳のメカニズムから考えるイヤホン・ヘッドホン難聴～難聴治療に向けた最新研究～
- ・What's VR? ~30分でわかる!
仮想現実～
- ・金融を学んで世界を読み解く～世の中のお金の動き方～



Pythonでプログラミングに入門

生命科学図書館

講習会

- ・Office365の使い方を知る
- ・医療製品におけるものづくりの現場
- ・Pythonプログラムによるデータ処理 - 実例のデータ処理を体験 -
- ・医療を支える“モノ”づくり
- ・知って得するWordの使い方



Pythonプログラムによるデータ処理

4図書館のラーニング・ソーター(LS)による、学ぶ人のための情報ページ

LS FORUM



限られた時間の中で最大限効率を上げる

- 理工学図書館LS
- 工学研究科 電気電子情報工学専攻・M1
えんどう きよと
- 遠藤 清人

私は、「限られた時間で最大効率を上げるための集中法」について紹介したいと思います。学生生活は長いようで短いです。一方で、勉強、バイト、サークルなど、学生生活の中で体験できることには際限がありません。だからこそ私は大学において、短時間で最大効率を上げるための集中法は非常に大事だと思いますし、みなさんにも是非集中法を知ってもらい、有意義な学生生活を送ってもらいたいと考えています。

では、短時間で最大効率を上げるためにどうすればよいのでしょうか?これは人によつていろいろあると思いますが、私は特に、【1】ノイズのない環境、【2】適切な目標の設定、が重要であると考えています。以下で詳しく説明します。

【1】まずはノイズのない環境についてです。私は、作業に不要な物はすべて作業に対するノイズであると考えています(図1)。例えば、勉強する際に周囲が騒がしい、スマホが机上にあるという状況を考えてください。恐らく周囲の音に苛立ち、スマホに気を取られて集中できないと思います。作業する際にノイズがあると、それに気を取られてしまい、集中できなくなります。静かな図書館などで作業する、作業に不要な物は目の届かないところに置くなど、ノイズのない環境づくりを心がけましょう。



図1 ノイズのある環境

【2】次に適切な目標の設定についてです。これは、心理学の中で目標設定理論と呼ばれる理論に基づいており、簡単に言うと、曖昧な目標より明確な目標の方が効率よく作業できるというものです。例えば、英語を勉強する際に、とりあえず問題集を終わらせるぞ!という目標と、問題集を1日に6頁ずつやって1ヶ月で終わらせるぞ!という目標、どちらの方がやる気が出るでしょうか。恐らく後者の方がやる気は出ると思います。なぜなら、前者の目標は曖昧過ぎて、毎日何をやるべきか考える必要があるからです。脳は曖昧な目標だと考えることが多くなり、処理能力が低下します。そこで、作業を細かく分解し、この日は具体化したこの作業をやる!と最初に決めてことで、脳のパフォーマンスを最大限引き出すことができます。マイルストーン(図2)などを用いて、適宜目標に対しての進捗のずれを修正すると、さらに目標が具体化できて効率が上がると思います。

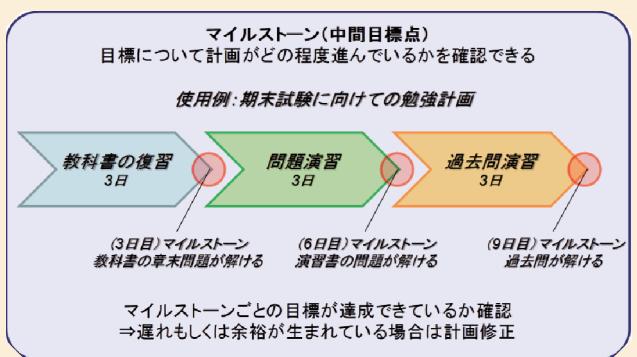


図2 マイルストーンについて

学生生活を充実させる 集中のコツ



LS講習会・展示
(2018.9~2019.1)

理工学図書館

講習会

- ・図書館初心者必見！20分でわかる論文検索と図書館利用
- ・Research instruction workshop: How to find articles in Osaka University Library
- ・いまさら聞けない！AI×IoTで変わる未来
- ・相手を引き込むプレゼンテーション伝授します！Part.1 基礎編
- ・もっと早く知りたかった！論文作成に必須のWord活用術
- ・絶対知つ得！統計的いろいろ～「仮説検定」とは？
- ・相手を引き込むプレゼンテーション伝授します！Part.2 応用編
- ・Cracking the JLPT (N1, N2 level) -Advice from a N1 Perfect Scorer
- ・簡単にわかる 北京のPM2.5実態
- ・きれいなグラフを作ろう！gnuplot 入門
- ・初心者でもゲームが作れる！ゲーム制作入門



論文作成に必須のword活用術

外国学図書館

講習会

- ・研究テーマの探し方（言語・教育篇）
- ・ドイツ語圏へ留学しよう！
- ・言語資料のための効率的な文字起こし 101
- ・音楽はアメリカ政治を語る～ラップ、ポップス、K-Pop をつなぐもの～
- ・ミャンマー現代政治解説～ウンサンスーを題材に～

図書展示

- ・LS Recommended Books ~大学院進学を考えている人へ~
- ・LS Recommended Books ~冬のオススメ本~



研究テーマの探し方（言語・教育篇）

NEWS☆図書館からのお知らせ (2018.9~2019.1)

イベント開催報告

◆附属図書館イベント「Miracle Night」（総合・1月）

附属図書館では、大阪大学公認の学生団体と共同で定期的にイベントを実施しています。1月10日（木）には、大阪大学奇術研究会によるマジックショーが総合図書館6階図書館ホールにて開催されました。トランプを使った手品をはじめ様々なマジックがあざやかに披露され、会場を湧かせました。「おもしろかったです！」「何が起こっているのか全然分かりませんでした。不思議！」などの声をいただきました。



◆謎解きゲーム「図書館からの脱出」（理工学・10～11月）

10月29日（月）から11月2日（金）の間、理工学図書館にて謎解きゲーム「図書館からの脱出」を開催しました。理工学図書館に関する問題を解いて、幽霊と共に脱出を目指す内容でした。難易度の高さに苦戦した方多かったです。脱出までの平均時間は約2時間でした。5日間の累計参加者は147名と、多数の方にご参加いただきました。ありがとうございました。



◆映画字幕翻訳講座2018 in 大阪大学箕面キャンパス（外国学・11月）

11月5日（月）、外国学図書館AVホールにて、大阪大学大学院言語文化研究科・大阪映像文化振興事業実行委員会（大阪アジアン映画祭）主催、外国学図書館共催による「映画字幕翻訳講座2018」を開催しました。

図書展示の記録

- ・ブックコレクション 教員 vs. 学生 書評対決
(毎月入替) [総合・理工学]
- ・「英語論文執筆スキル強化週間」セミナー関連展示
(1月) [生命・理工学・外国学]
- ◆生命科学図書館
 - ・英語論文関連セミナーコラボ展示 (10月)
- ◆理工学図書館
 - ・司馬遼太郎講演会コラボ展示 (9月～11月)
 - ・手塚治虫生誕90周年記念展示 (10月～11月)
 - ・Science Fiction (11月～1月)
 - ・寒い冬こそ！極地を知ろう！北極・南極の本 (1月～2月)
- ◆外国学図書館
 - ・第17回 専攻語図書リレー展示 「モンゴル語」 (10月)
 - ・第62回 14冊の本棚 「司馬遼太郎デビュー、してみませんか 14冊+α (講演会コラボ企画)」 (10月～11月)
 - ・第63回 14冊の本棚 「映画と字幕を楽しもう 14冊+α (講座コラボ企画)」 (10月～11月)
 - ・第64回 14冊の本棚 「デンマークを知る、デンマークに学ぶ 14冊+α」 (12月～1月)
 - ・第18回 専攻語図書リレー展示 「スワヒリ語」 (1月～2月)

講習会・セミナーの記録

図書館では様々な講習会等を企画しています。開催情報は、随時かわらばん・Webサイト等にてお知らせします。

- ・英語論文の作成や投稿をよりスムーズに -Web of Science 等のツールを活用して (10月)
- ・「英語論文執筆スキル強化週間」セミナー・シリーズ (1月)

◆文献管理ツール利用講習会

- 10/17-18 Mendeley [総合・理工学]
10/31 EndNote basic [総合・理工学]

◆データベース利用講習会

- 11/8, 16 日経テレコン [総合・外国学]
11/9 LexisNexis Academic [総合・外国学]

◆総合図書館

- ・としょかん秋の卒論まつり (10月)

◆理工学図書館

- ・工学系の論文の探し方入門：基礎編 (10月)