

テーマ別パスファインダー



ジャンル別日本語での作文技術



✧ パスファインダーとは？

Pathfinder（パスファインダー）とは、探検者／草分け／開拓者の意。レポート作成や論文作成で、何をすればいいのか、どこへ行けばいいのかわからない！そんな人のための助けになるように作成した、学問の「道しるべ」です。

作成日：2024年12月16日
大阪大学 外国学図書館 | 箕面キャンパス |
ラーニングコモンズ るくす | LS チーム

I. イントロダクション

＜ 「ジャンル別日本語での作文技術」 とは？

大学生が作文をするのはどのような時でしょうか？日々の授業ではコメントペーパーを書いたり、学期末にレポートを書いたりするでしょう。文学の授業では作品の批評を書いたり、あるいはブログ等で自分の好きな作品（小説、映画、音楽、絵画などの推しの作品）の良さを熱く語ったりすることもあるかもしれません。学年が上がると、学部での学習の集大成として卒業論文に取り組む方も多いでしょう。このるくぱすでは、大学生がさまざまなジャンルでの作文に取り組む際に、役に立つ本を紹介します。

キーワード：文章論，日本語表現論，文芸批評，レポート・論文作成

II. 分かりやすい日本語を目指す

＜ [本田勝一（2015）『新版 日本語の作文技術』朝日新聞出版.](#)

文の中での修飾関係、句点の位置、段落などの観点から、分かりにくい文章の実例を挙げ、どのように訂正すれば読みやすくなるのかを一緒に体感できる本です。さまざまな外国語の文章、文法の例もところどころに挙げられており、外国語好き、言語学好きの方にもおすすめできます。

【理工学図-西館 2F 留学生用図書 816||HON】

＜ [野田尚史（2005）『なぜ伝わらない、その日本語』岩波書店.](#)

文章を書く、といっても、必ずしも長いものから始める必要はありません。この本では、チラシやDM、メールなどを手掛かりに、「なぜ伝わらないのか」「どうしたら伝わるようになるのか」を考え、「相手中心」の書き方を提唱します。【外国図-4 階開架 816||168】

＜ [石黒圭、井伊菜穂子 他（2023）『「きちんと伝える」文章の授業：日本語研究者がやさしく教える』日本実業出版社.](#)

自己PR文や電子メール、ブログの文章などの作文の例を登場人物たちと一緒に添削しながら、指示語や接続語、書くべき情報の整理の仕方といった基本的な作文の技術を身に着けることができます。特に、第4章では丁寧な文体でのメールの書き方が紹介されており、大学に入って以降先生方などへのメールを書く際にお悩みの方にとっても役立つ本です！【総合図-A 棟 2 階 アカデミック・スキル・コーナー 816||ISH】

III. 日常の文章を書く

＜ [津村記久子（2022）『苦手から始める作文教室：文章が書けたらいいことはある？』筑摩書房.](#)

現役の小説家である著者が、自身の作例とともにわかりやすく伝えるエッセイの書き方を伝授してくれます。みんなが悩む書き出しや構成に関する助言のほか、テーマの設定のために日ごろからメモをすることの重要性を優しく説いています。この本自体がとても読みやすい文体なところもおすすめです。

【外国図-4 階開架 816||288】

＜ [黒田龍之助（2011）『大学生からの文章表現：無難で退屈な日本語から卒業する』筑摩書房.](#)

読みやすく楽しい文章を「日常文」と称し、面白くて相手によく伝わる作文を書けるようになることを目指す本です。大学生の書くリアクションペーパーの日本語に問題意識を持った著者による、実際の大学での日本語作文の授業に基づいており、受講者の作文と著者によるコメントを読み進めながら、授業を疑似体験することができます！【外国図-4 階新書 816||213】

IV. 批評の文章を書く

＜ [北村紗衣（2021）『批評の教室：チョウのように読み、ハチのように書く』筑摩書房.](#)

さまざまな芸術作品を深く楽しんだり、他の人と考えを共有したりするための方法として、自分の分析を明確に文章にする批評という方法を紹介し、舞台芸術、映画、小説を主な題材として批評とは何か、どのように書けばよいのかを指南してくれます。授業のレポートや卒論などで文芸批評に取り組む方はもちろん、研究レベルでなくとも、自分の好きな作品をもっと楽しみたい、他の人と楽しくシェアしたいという方にもおすすめです。【外国図-4 階新書 901.4||38】

V. アカデミックな文章を書く

＜ [田中草大（2022）『#卒論修論一口指南』文学通信.](#)

卒論・修論執筆前の研究テーマ・問いの絞り方から、先行研究が理解できないときにどのようにすべきかなど、論文を書く際に実行しやすいアドバイスが満載の本で、かつ一つ一つのセクションが短く、X（旧 Twitter）のような感覚で読めます。数あるアカデミック・ライティング本の副読本としては是非どうぞ！

【外国図-4 階開架 816||290】

＜ [鎌田美千子、仁科浩美（2014）『アカデミック・ライティングのためのパラフレーズ演習：上級日本語学習者対象：言い換え書き換え』スリーエーネットワーク.](#)

日本語学習者向けの本ですが、母語話者の方でも参考になると思います。「～ようだ」→「～だと考えられる」、「消費者の意識がなぜ変化したのか」→「消費者の意識が変化した原因」のように、日常的な日本語の表現がアカデミックな文脈ではどのように言い換えられる（パラフレーズされる）のかを集めた表現集で、論文の日本語を読み慣れていない場合や、実際に自分で書こうとしたときに言葉遣いが浮かばない場合などには、この本に目を通してアカデミックな日本語語彙を蓄えてみるのもよいと思います。

【外国図-4 階開架 810.7||703】

＜ [阿部幸大（2024）『まったく新しいアカデミック・ライティングの教科書』光文社.](#)

「論文とは、ある主張を提示し、その主張が正しいことを論証する文章である」というシンプルかつ奥深い定義を提示することから始まり、論文が最低限満たすべきルールや、論文を書くための文献の読み方のトレーニング方法を紹介する本です。さらに、論文を書くことや人文学研究の意義を語った章もあり、論文執筆へのモチベーションも高めてくれます！

【総合図-A 棟2階 アカデミック・スキル・コーナー 816.5||ABE】

✧ [パスファインダーの凡例]

✧ 図書の情報は以下の順に表記しています。（主に論文の参考文献に使われている書式です。）

著者名（出版年）『本の名前』 出版社名， 翻訳者名（あれば）

✧ 説明の最後に、【 】で貸し出し可能な図書館と配架場所、請求記号を記しました。

総合図 → 総合図書館（豊中キャンパス）

生命図 → 生命科学図書館（吹田キャンパス）

理工学図 → 理工学図書館（吹田キャンパス）

人図 → 人間科学研究科図書室（吹田キャンパス）

外国図 → 外国学図書館（箕面キャンパス）

外国図-雑誌 → 直近 1～2 年に出版されたものは 3 階雑誌コーナー、バックナンバーは 1 階書庫

電 → 電子ジャーナル、電子ブック

※雑誌、電子ジャーナルは、すべての巻号が利用できるとは限りません。

✧ 検索を容易にするために、ISBN（各図書固有の識別番号）や ISSN（各雑誌固有の識別番号）を記している場合もあります。

✧ 外国学図書館を中心に紹介していますので、記載している場所以外でも貸し出し可能な場合があります。図書館各階にある検索端末で確認するか、カウンター/LS デスクまでお尋ねください。